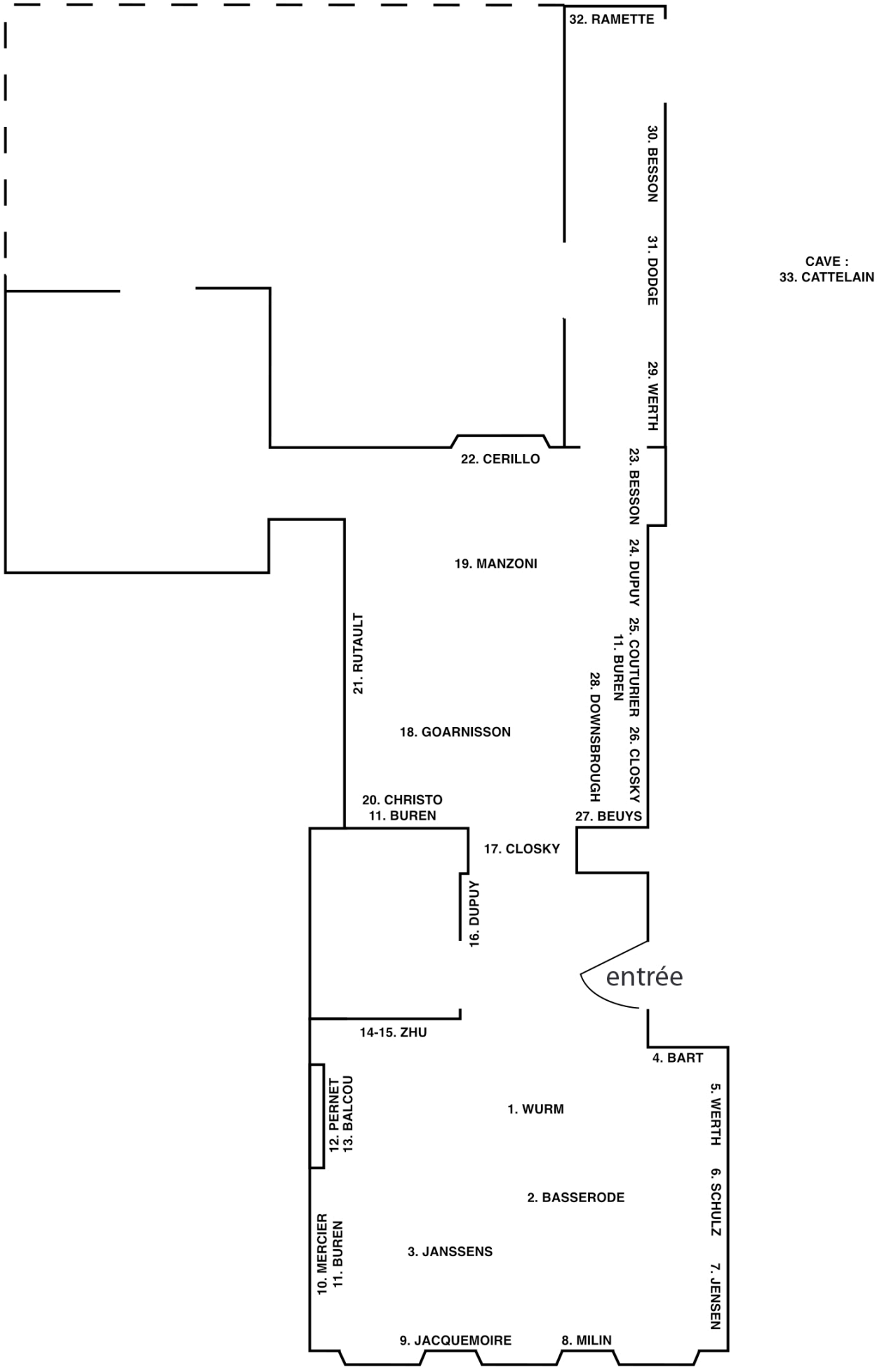

32. RAMETTE
30. BESSON
31. DODGE
29. WERTH
CAVE :
33. CATTELAIN
22. CERILLO
23. BESSON
24. DUPUY
25. COUTURIER
11. BUREN
28. DOWNSBROUGH
26. CLOSKY
19. MANZONI
21. RUTAULT
18. GOARNISSON
20. CHRISTO
11. BUREN
27. BEUYS
17. CLOSKY
16. DUPUY
entrée
14-15. ZHU
4. BART
12. PERNET
13. BALCOU
1. WURM
5. WERTH
6. SCHULZ
2. BASSERODE
10. MERCIER
11. BUREN
3. JANSSENS
7. JENSEN
9. JACQUEMOIRE
8. MILIN

1 ÈRE SALLE

1.
Erwin Wurm
***MY S CR T VO CE*, 2024**
poussière
90 x 30 x 30 cm

2.
Basserode
***Mémoire mentale*, 1991**
paraffine, œuf, papier
(3x) 7 x 7 x 7 cm
collection privée

3.
Ann Veronica Janssens
***Fantaisie transparente*, 2016-2017**
huile de paraffine, eau déminéralisée, aquarium en verre
12,5 x 26 x 26 cm
édition 2/3 + 1 EA
collection Frac Franche-Comté

4.
Cécile Bart
***Sans titre (Peinture/Collage)*, 2024**
Tergal Plein Jour
(2x) 57 x 90 cm

5.
Elsa Werth
***Trait de coupe*, 2024**
collage sur papier
39 x 49 cm – cadre : 42 x 52 cm

6.
Josef Schulz
***Übergang/Passages*, 2005**
photographies couleurs (tirages C Print)
(3x) 51,1 x 64 cm – cadres : 54,2 x 67 cm
collection Frac Franche-Comté

7.
Uwe Max Jensen
***Sculpture pour l'intérieur d'une chaussure*, 1999**
cailloux, bocal, cartons

8.
Robert Milin
***Jardin* (Clos des Aiges, Ahuy), 2022**
***Pelouse* (Clos des Aiges, Ahuy), 2023**
***Jouets* (Clos des Aiges, Ahuy), 2024**
films argentiques
tirages couleurs lambda
(3x) 20 x 30 cm – cadres : 21 x 31 cm

9.
Angélique Jacquemoire
***F.F.23*, 2023**
huile sur toile
27 x 18,5 cm

10.
Mathieu Mercier
***100 Cars On Karl Marx Alle*, 2003-2007**
photographie couleur
160 x 120 cm – cadre : 176 x 136 x 5 cm
collection privée

11.
Daniel Buren
***Les formes : Peintures*, travail *in situ*, 1976-2024**
sous
100 Cars On Karl Marx Alle
de Mathieu Mercier
Trois chênes empaquetés : projet pour la Fondation Maeght à St Paul de Vence
de Christo
Pointe d'argent de Marc Couturier
un tissu rayé de bandes verticales noires et blanches de 8,7 cm chacune et dont la première bande blanche (pleine) à gauche est recouverte de peinture acrylique blanche

12.
Hugo Pernet
***L'éclipse*, 2023**
acrylique sur toile
60 x 45 cm

13.
Béatrice Balcou
***Containers #07 (Oligomerus Ptilinoides & Carl André),* 2020**
***Containers #19 (Ptinus Hololeucus & Statuette Bena Lulua du Congo),* 2020**
***Containers #21 (Kalotermes Flavicollis & Vierge assise de Catalogne),* 2020**
verre, insectes
8 x dia 8,9 cm ; 16,4 x dia 3,8 cm ; 12,5 x 5 cm
collection Frac Franche-Comté

14.
Zhu Hong
***Perles 1230*, 2021**
aquarelle et crayon de couleur sur papier
33,7 x 44 cm – cadre : 35,5 x 46,5 cm

15.
Zhu Hong
***Paysage 0946*, 2023**
aquarelle et crayon de couleur sur papier
43 x 60 cm – cadre : 45 x 62 cm

16.
Jean Dupuy
***Sans œuvre*, 1995**
acrylique sur verre
18 x 18 cm
collection privée

17.
Claude Closky
***Do not Cross*, 2007**
adhésif, dimensions variables
collection privée

2 ÈME SALLE

18.
Lena Goarnisson
***Les Extracteurs*, 2021**
Memento mori / La mort au travail
plomb, acier galvanisé, textes
15 x 15,5 x 25 cm

19.
Piero Manzoni (after)
***Merda di Artista replica* (after)**
multiple conserve d'une édition de 999 exemplaires d'après l'original de 1961
5 x dia 6,5 cm
collection Mathieu Mercier

20.
Christo
***Trois chênes empaquetés : projet pour la Fondation Maeght à St Paul de Vence*, 1967**
crayon, fusain et lavis sur papier
64,5 x 56 cm – cadre : 94,2 x 83 cm
collection Géotec, Quetigny

21.
Claude Rutault
***Les joueurs de boules*, 1969**
sérigraphie
50 x 50 cm – cadre : 51,2 x 51,2 cm
collection privée

22.
José León Cerrillo
***Subtraction Screen 9*, 2017**
fer, peinture
194 x 194 x 1,5 cm
collection privée

23.
Mathilde Besson
***Sans titre*, 2023**
broderie à la machine sur rhodoïd
22 x 16 cm

24.
Jean Dupuy
***Marmelade*, 2000**
bocaux, feutre acrylique sur papier
13 x dia 6,5 cm
éd. 8 ex.
20 x 14 cm – cadre : 30,5 x 22 cm
collection privée

25.
Marc Couturier
***Pointe d'argent*, 2005**
pointe d'argent sur toile préparée
116,3 x 88,9 cm
courtesy galerie Laurent Godin, Paris

26.
Claude Closky
***Tracé*, 2010-2024**
adhésif
dimensions variables

27.
Joseph Beuys
***Noiseless Blackboard Eraser*, 1974**
effaceur de tableau en feutre
4,5 x 12 x 2 cm
éd. 550 ex, collection privée

28.
Peter Downsbrough
***HERE ET LA – PAUSE – MAIS*, 2024**
adhésif
dimensions variables

COULOIR

29.
Elsa Werth
***Handmade*, 2022**
vidéoprojection couleur
29'18"

30.
Mathilde Besson
***Sans titre*, 2019**
essuie-mains découpé et recousu à la main
44 x 54 cm

31.
Jason Dodge
***Sans titre*, 2015**
papier, petite cuillère, aspirine
32 x 12 cm
tirage 120 ex.
Centre d'édition contemporaine, Genève
collection privée

32.
Philippe Ramette
***Le contact*, 2006-2024**
feutre acrylique sur mur
235 x 130 cm

CAVE

33.
Claude Cattelain
***Glass to Glass*, 2020**
vidéoprotection couleur sonore
84'